

# I Olimpiada Filos3fica de Castilla y Le3n

## Fase Final

Facultad de Filosofa y Letras, Universidad de Valladolid

Valladolid, 1 de abril de 2006

En 1750 el fil3sofo franc3s Jean-Jacques Rousseau gan3 el premio ofrecido por la Academia de Dijon con un ensayo titulado «Discurso sobre las artes y las ciencias ». Fue su primera obra importante. Como ves, la tradici3n de los concursos filos3ficos es antigua y ha servido para descubrir el talento de importantes pensadores. La Academia de Dijon propuso a los fil3sofos de la 3poca el siguiente problema: ¿El progreso de las ciencias y de las artes contribuye al progreso moral? Esta cuesti3n que preocupaba entonces nos sigue preocupando ahora. Con un lenguaje m3s actual podr3amos plantearla as3:

## **¿Crees que el progreso cient3fico y tecnol3gico de nuestros d3as favorece o dificulta el progreso 3tico, est3tico y social?**

La pregunta es muy amplia, as3 que puedes centrarte en cualquiera de los aspectos que incluye. Por ejemplo: ¿Crees que el desarrollo cient3fico y tecnol3gico est3 produciendo una sociedad m3s justa y m3s segura? ¿Crees que la 3tica se ve favorecida por el desarrollo de la ciencia y la t3cnica?, ¿podr3as discutir esta cuesti3n en relaci3n con un caso concreto, como la investigaci3n con c3lulas madre embrionarias o la clonaci3n humana? ¿Crees que las formas actuales la violencia, desde la violencia dom3stica, hasta el terrorismo, se han visto favorecidas por el progreso cient3fico y tecnol3gico?, ¿tal vez la violencia humana es completamente independiente del progreso cient3fico y tecnol3gico, o incluso puede que 3ste suponga un freno para la misma? Y en el terreno est3tico, ¿qu3 relaciones observas entre ciencia y arte?, ¿crees que tambi3n en arte, como en ciencia y tecnolog3a, podemos hablar de progreso? Por supuesto, no hay que responder a todas estas preguntas. Incluso puedes plantear y abordar otras distintas de las que aqu3 se proponen. Lo importante es que tu ejercicio trate sobre la cuesti3n de la relaci3n entre el progreso cient3fico-tecnol3gico y el progreso humano en general (progreso 3tico, social, est3tico...)